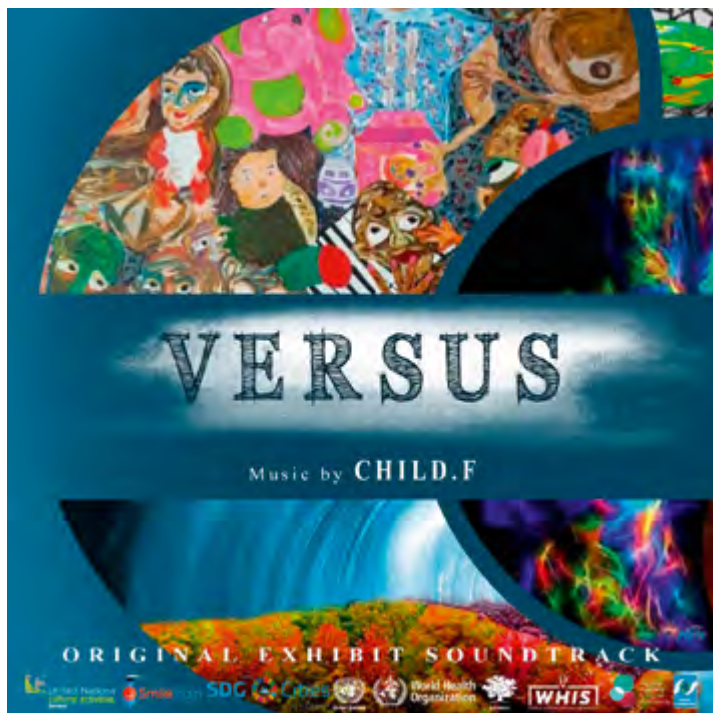


L'Art au service de la résilience individuelle et collective

L'initiative ou incubateur « Impact de l'art pour la santé et les Objectifs du Développement Durable » favorise la mise en réseau d'une intelligence collective qui lie, grâce aux artistes, les arts et les sciences.



ISABELLE WACHSMUTH, OMS

Qu'ils soient scientifiques, leaders ou entrepreneurs de solutions innovantes, tous souhaitent contribuer, avec leur créativité, à la réflexion et à la mise en valeur de solutions sur le plan social et humain. C'est une nouvelle manière organique de fédérer avec un leadership distribué et basé sur la cocréation et pas uniquement la collaboration et la coopération un consortium international pour pouvoir réfléchir et faire réfléchir les communautés sur la mise en œuvre pratique des Objectifs du Développement Durable et leur impact sociétal. Cette approche permet

de communiquer de manière artistique et universelle, à travers le monde, sur l'importance des Objectifs de Développement Durable (ODD), les solutions en cours et d'impliquer les parties prenantes de manière multidisciplinaire et multisectorielles à leur mise en œuvre.

Ainsi, l'incubateur Impact de l'Art pour la Santé et les Objectifs du Développement Durable met en résonance l'art, à le rendre accessible à tous et présente différentes perspectives des connaissances scientifiques en mêlant l'humanisme et innovation. Cette résonance intègre, l'ensemble des personnes, des collectifs qui œuvrent en faveur de la créativité et de l'humanisation des services pour un support social effectif et le renforcement de l'auto-détermination des personnes.

Des personnes, des communautés multidisciplinaires sont mises en mouvement. Un lieu d'échanges et de partage leur est offert pour mutualiser les idées, les connaissances, s'entraider, s'inspirer mutuellement au profit d'une cause, d'un objectif plus grand que soi et de son organisation.

En mettant l'intelligence collective en réseau organique comme un écosystème vivant, se crée un potentiel d'innovation plus important que si l'on cumule simplement l'intelligence,

l'expérience et le savoir de chaque individu. Cela donne une vraie continuité dans la créativité, la motivation et la solidarité. C'est co-construire/co-crée un ensemble cohérent de méthodes, d'expériences et de savoir-faire. C'est aussi la capacité à partager les avancées de la science au service de l'humanisation des services publics et particulièrement les soins de santé pour l'ODD 3 sous forme artistique en impliquant le plus grand nombre en temps réel. C'est cocréer ensemble de manière transversale et capitaliser sur toutes les initiatives existantes pérennes et justes.

Dans ce cadre, une exposition internationale s'est déroulée en juin 2021 sur le thème de la résilience au niveau individuel et collectif. VERSUS a été présentée au Palais des Nations avec le concours du service des activités culturelles et artistiques de l'ONU. L'accompagnement prodigué par une dizaine de partenaires, a permis de réunir plus de 60 contributeurs et contributions du monde entier. Cette exposition a ainsi pu identifier et présenter une rétrospective d'un ensemble d'initiatives à la fois individuel et collectif, au niveau global démontrant, au travers des représentations artistiques et des témoignages de parcours de résilience comment l'art pouvait impacter le sens de la vie, la notion de bien être. L'aspect



relatif à l'accompagnement social vis à vis des personnes les plus vulnérables et marginalisées de communautés locales a permis de fédérer en pratique une approche consistant à ne laisser personne de côté. L'exposition a ainsi pu démontrer, grâce à l'intervention de douze panélistes lors de l'inauguration, de quelle manière les approches humanistes multidisciplinaires artistiques se rejoignent aussi bien dans les domaines de la santé, de l'éducation ou de l'entrepreneuriat social. Un processus de co-création et de co-inspiration entre différentes disciplines et expertises s'accomplit. C'est une manière de combattre l'isolement social à travers la mise en place et l'engagement de communautés créatives et locales et aussi d'impliquer les organisations en charge de l'art. L'exposition était interactive notamment grâce à des présentations artistiques multiples: musique, vidéos, court métrage.

Le spectateur/acteur, en étant immergé dans cette résonance émotionnelle percevait mieux une cohésion mise en place entre les intervenants et les partenaires d'horizons divers (lien social, sentiment d'appartenance à la communauté). Chaque partenaire est essentiel et a la même importance en terme de contribution et de valeur ajoutée pour la mise en œuvre de l'incubateur et l'évaluation de son impact.

La visibilité des artistes impliqués dans le processus était accrue. Elle accentuait la visibilité de la communauté artistique aux niveaux national, régional et international. Il s'agissait de rendre hommage à tous les bénéficiaires des initiatives artistiques et à leurs diversités (les plus vulnérables et marginalisés comme les enfants, les femmes, les personnes handicapées, etc.) et la portée d'un large éventail de services cliniques et non cliniques.

Cette démarche visait à valoriser et soutenir les programmes artistiques existants qui ont un impact fort et durable au niveau national et à les inclure dans la communauté internationale et lors des expositions d'art internationales. Il est ainsi possible de véhiculer et communiquer la confiance et l'espoir à travers l'art et plus particulièrement les dimensions personnelles et sociales du développement cognitif. Les changements et les solutions dans la façon dont les gens perçoivent leur vie et accordent de l'importance à leur santé et à leur bien-être paraissent plus évidents. Il s'ensuit, au niveau individuel, un retour à l'estime de soi par l'expression artistique pour faire face aux chocs et au stress de la vie.

Il s'agissait enfin de créer des environnements sains et favoriser des réseaux sociaux inclusifs et solidaires par l'expression artistique.



L'incubateur va permettre de développer sur le court et moyen terme:

- une communauté en terme de ressources artistiques pour favoriser la résilience au niveau global et ainsi capturer des histoires puissantes de force et d'espoir (ou écho-stories)
- de créer le voyage coloré d'un artiste, d'un chercheur, d'un patient, de professionnels de la santé unis par une vision pour se connecter et créer ensemble.
- de soutenir et valoriser tous les programmes artistiques et culturels qui favorisent la résilience et protègent la santé et le bien-être.
- de compiler les écho-stories (parcours de résilience de chaque participant à l'initiative) et les histoires d'impact (mesures quantitatives et qualitatives des activités artistiques).

L'art génère la création de sens par le biais d'histoires, d'images, de

sons, de performances et d'autres méthodes qui permettent aux gens de communiquer à d'autres leur expérience et leur sentiment d'être en vie.

L'acte artistique est une réponse délibérée à un besoin ressenti. L'art est intentionnel. La création requiert toute la concentration, la compétence et l'expérience que l'artiste peut rassembler, ainsi que d'autres qualités moins contrôlables telles que l'imagination, le courage, la sensibilité et l'intégrité. C'est un moyen de faciliter la résilience des personnes et leur prise de conscience de l'importance de leur santé.

Il semble donc que participer aux arts, et non pas seulement y avoir accès, constitue une cause qui ne devrait être négligée par personne, y compris au niveau politique. ■